

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الحاج لخضر- باتنة 1
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم التاريخ والآثار

تحت الرعاية السامية للسيد والي ولاية باتنة
والسيد مدير جامعة باتنة 1
ينظم مخبر- الجز لدراسات في التاريخ والثقافة والمجتمع
وبالتعاون مع مديرية الثقافة لولاية باتنة

الملتقى الوطني الثالث بعنوان :

الجزائر وعالم البحر المتوسط

Algeria and the Mediterranean world

يومي 19 و 20 أبريل 2020

بقاعة المحاضرات الكبرى جامعة باتنة 1

ترسل المداخلات إلى العنوان التالي:

massil6@yahoo.fr

الرئيس الشرفي: أ.د ضيف عبد السلام مدير جامعة باتنة 1
رئيس الملتقى: أ.د بوقرة كمال عميد الكلية
مدير الملتقى: أ.د باقة رشيد مدير المخبر
رئيس اللجنة العلمية: د. بعيطيش عبد الحميد
رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. شباحي مسعود

اللجنة العلمية للملتقى:

الهيئة	الاستاذ	الهيئة	الاستاذ
أ.د بوقريوة لمياء	أ.د. عمر كور	جامعة باتنة 1	مدير الثقافة
د تيتشة ليلي	د. لتييم عيسى	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
د. بن زروال جمعة	د عشي علي	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
أ.د فيلاح مصطفى	د. هواري مختار	جامعة الجزائر 2	جامعة باتنة 1
أ.د دريسي سليم	د. طسي سمير	جامعة الجزائر 2	جامعة باتنة 1
أ.د ياسين رايح حاجي	د. مغشيش نورالهدى	جامعة الجزائر 2	جامعة باتنة 1
د.هدوش صلاح الدين	د عولمي الربيع	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
د. ابرير حمودي	د عاشور منصورية	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
د. سالم مصطفى	د. بن دراجي بشرى	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
د. بوجمعة اكرم	د. شعلال بلقاسم	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
د. كريم الطيب	د بالحاج ناصر	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
د مسرحي جمال	د. طرطاق الوردي	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
د. فيصل فالتة	د. الطيب بوساحة	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1
د. حمداني محمد الأمين	د. شرفة فريدة	جامعة باتنة 1	جامعة باتنة 1

اللجنة التنظيمية للملتقى

أ.د باشي زين الدين	أ.د. مقراني نورية	أ.د. منفوخ صورية
أ.د رحمان موسى	أ.د. بن بركان سعدي	أ.د. راهم نور الدين
أ.د مديازة صورية	أ.د. طويل الطاهر	أ.د. بن سالم عبد الرزاق
أ.د. يوسف بلهادي	أ.د. مفتاح بوالنور	أ.د. بيظام عبد القادر
أ.د أسماء غنام	أ.د. سعاد عقون	

بالإضافة إلى طلبة الدكتوراه

شروط المشاركة

- احترام أجل إرسال الملخص والمداخلة
- أن يكون البحث متصلا بأحد محاور الملتقى
- أن لا يكون البحث منشورا أو مقبلا من قبل
- استعمال خط simplified arabic حجم 16 للكتابة باللغة الأجنبية.
- التباعد بين الاسطر 1.15
- أن لا يتجاوز عدد الصفحات في المداخلة 20 صفحة بما فيها المراجع ولا يقل عن 15 صفحة
- يجب أن تستوفي الورقة العلمية المقدمة الشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها.
- يمكن أن تكون المداخلة لمتدخلين على الأكثر على أن يتم التكفل بمتدخل واحد فقط أيام انعقاد الملتقى.
- السيرة الذاتية مطلوبة مع ملء استمارة المشاركة

مواعيد هامة:

- الإعلان عن الملتقى 01 جانفي 2020
- آخر أجل لاستلام الملخصات 01 مارس 2020
- آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة 15 مارس 2020
- أجل الإشعار بقبول المداخلات 25 مارس 2020
- تاريخ انعقاد الملتقى 19 و 20 افريل 2020

الديباجة:

تعد منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط من بين المناطق الأكثر أهمية في تاريخ البشرية، شكلت على مر العصور نقطة انطلاق الحضارات الكبرى، ومجالا فسيحا للتبادل الثقافي والتجاري، وبؤرة ساخنة لتنامي الحروب التوسعية والنزاعات العرقية والدينية.

ولقد حظيت الجزائر بموقع جغرافي فريد على الضفة الجنوبية للمتوسط عند ملتقى الطرق التي تربط إفريقيا بأوروبا، مما هبها مكانة مرموقة لعب دور الوسيط الحضاري بين أوروبا وإفريقيا، وبين البلدان العربية والإسلامية؛ كما كان لموقع الجزائر على ساحل البحر المتوسط دورا كبيرا في تشكل تاريخها عبر العصور الذي ارتبط بتاريخ هذا البحر وحضاراته، حيث تأثرت الجزائر بمختلف التيارات الفكرية، والأنماط الحضارية التي تعاقبت على منطقة حوض البحر المتوسط، بدءا بالحضارة الفينيقية والفرعونية، مروراً بالحضارة الرومانية والإسلامية، وصولاً إلى الحضارة الغربية المعاصرة. فالبحر المتوسط الذي يقع بين ملتقى ثلاث قارات، ويشكل حوضاً مائياً شبه مغلق، كان على مر العصور القلب النابض بالحياة، ومنطقة اجتذاب للهجرات البشرية للعيش والاستقرار وبناء العمران على أطرافه.

ولعل أهم دور لعبته الجزائر، بحكم موقعها في منطقة شمال إفريقيا كان مع مجيء الإسلام وانتشاره منذ القرن السابع للميلاد، حيث ساهمت بدور متقدم في إيصال رسالة الإسلام إلى أوروبا وبلدان جنوب الصحراء، كما لعبت بإحكام دور الحارس الأمين الذي حمى، لفترة طويلة سواحل بلاد المغرب من عدوان القرصنة المسيحية، كما كان لها الدور الريادي في مكافحة الاستعمار الحديث، ووقفت

بشراسة ضد مخططات، ومشاريع الهيمنة السياسية والثقافية المعاصرة على منطقة حوض البحر المتوسط، بالإضافة إلى حرصها الدائم ومساهمتها المستمرة في السعي لبناء وحدة المغرب العربي، والاتحاد الإفريقي، وكذلك إرساء قواعد لإقامة فضاء متوسطي على أساس التقارب السلمي، والتواصل الثقافي، والتكامل الاقتصادي.

ونظراً لأهمية هذا الموضوع وخصوبة البحث فيه، رأت اللجنة العلمية لمخبر: دراسات في التاريخ والثقافة والمجتمع ضرورة إقامة ملتقى وطني بجامعة باتنة1، يجمع المؤرخين والمختصين للبحث والدراسة في مكانة الجزائر ودورها في عالم البحر الأبيض المتوسط، يشمل مختلف العصور والمحطات التاريخية (القديمة، الوسيطة، الحديثة والمعاصرة)

الإشكالية التي يطرحها موضوع الملتقى:

يعالج موضوع الملتقى الإشكاليات التالية:

أ- ماذا نعرف عن مكانة الجزائر ودورها في عالم البحر الأبيض المتوسط.

ب- بماذا تميزت علاقاتها مع بلدان عالم البحر الأبيض المتوسط؟

ج- كيف أثرت وتأثرت بالتيارات الفكرية والأنماط الحضارية التي تعاقبت على منطقة البحر المتوسط؟

أهداف الملتقى:

يطمح المنظمون للملتقى إلى تحقيق الأهداف التالية:

- 1- إبراز مكانة الجزائر التاريخية ودورها في فضاء البحر الأبيض المتوسط.
- 2- توجيه الطلبة والباحثين للاهتمام بهذا المجال لتغطية النقص المسجل في هذا الحقل من الدراسات.
- 3- استخلاص الدروس والعبر من الوقائع الخطيرة التي كان البحر المتوسط مسرحاً لها لتجنب تكرارها في المستقبل.
- 4- الاستفادة من التنوع الفكري والثقافي الذي يميز مجتمعات عالم البحر الأبيض المتوسط لبناء جسور للتواصل العلمي معها.

المحاور الأساسية للملتقى:

- المحور الأول: الموقع الاستراتيجي للجزائر في عالم البحر الأبيض المتوسط.
- المحور الثاني: مكانة الجزائر السياسية في عالم البحر الأبيض المتوسط عبر العصور.
- المحور الثالث: علاقات الجزائر الثقافية والاقتصادية مع بلدان عالم البحر الأبيض المتوسط.
- المحور الرابع: مساهمات الجزائر الفكرية والمادية في حضارات البحر المتوسط.
- المحور الخامس: أثر الغزوات العسكرية والهجرات البشرية في تشكل الهوية العرقية واللغوية للجزائر.
- المحور السادس: التفاعل الحضاري بين شعوب البحر الأبيض المتوسط.
- المحور السابع: من أجل عالم بحر متوسطي متحد ومسالم.