



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة باتنة 1 - الحاج لخضر

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علم الاجتماع والديموغرافيا  
مخبر ديناميات الأوراس

مشروع المؤسسة: تمثلات الطلاب للانحراف في الوسط الجامعي  
ينظم الملتقى الوطني الأول عن بعد

الفعل الانحرافي في الوسط الجامعي  
( الدوافع واليات الضبط )

بتاريخ 26 افريل 2023



الرئيس الشرفي للملتقى: ا.د/ ضيف عبد السلام مدير جامعة باتنة 1 -  
المشرف العام: ا.د/ بوقرة كمال عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
رئيسة الملتقى: د/ قارح سماح

#### الفئات المعنية:

- \* الأساتذة والباحثين
- \* طلبة الدكتوراه
- \* الهيئات الرسمية المعنية بالموضوع

#### تواريخ مهمة:

- تاريخ تنظيم الملتقى: 2023/04/26
- أخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 2023/04/10
- الرد على البحوث المقبولة: 2023/04/18
- إرسال الدعوات: 2023/04/22

جهات الاتصال لإرسال المداخلات:

sociodeviation7@gmail.com

الهاتف: 0662898250

#### القواعد العامة للمداخلات:

تقبل المداخلات التي تراعي الشروط العلمية التالية:

1. ألا تكون المداخلة منشورة أو مشارك بها في أعمال علمية.
2. أن تكون المداخلة ضمن محاور الملتقى مع الإشارة الى المحور الذي تركز عليه.
3. أن تتضمن المداخلة ملخصين إحداها باللغة العربية والثاني باللغة الانجليزية.
4. أن تتوافر في المداخلة شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها في كتابة المداخلات الأكاديمية.
5. - تكتب المداخلات العلمية باستخدام simplified Arabic حجم 14 (للمداخلات باللغة العربية) وخط Roman New Times حجم 12 (بالنسبة للبحوث باللغة الأجنبية) .
6. التهميش بطريقة شيكاغو ، والهوامش تكون في اخر البحث.
7. أن يراعى في المداخلة قواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال والجداول إن وجدت.
8. تقبل المداخلات باللغة العربية، فرنسية، انجليزية.
9. أن لا تزيد عدد صفحات المداخلة عن عشرين (20) صفحة متضمنة الهوامش والمراجع والملاحق إن وجدت.
10. تقبل المشاركات الفردية أو الثنائية.

## رئيس اللجنة العلمية : د/ بعيث فاتح

الاسم واللقب	الاسم واللقب
د/كمال بوقرة	د/مصباح براهيمى
د/مصباح براهيمى	د/مريم بجاوي
د/مريم بجاوي	د/محمد خشمون
د/محمد خشمون	د/كلثوم ببيمون
د/كلثوم ببيمون	د/البنيدة العابد
د/البنيدة العابد	د/سميرة لغويل
د/سميرة لغويل	د/صونيا حداد
د/صونيا حداد	د/بركو مزوز
د/بركو مزوز	د/احدة يوسفى
د/احدة يوسفى	د/ليلى اسمهان
د/ليلى اسمهان	د/عوفى مصطفى
د/عوفى مصطفى	د/مليكَة عرعور
د/مليكَة عرعور	د/سهى حمزاوي
د/سهى حمزاوي	د/عماد خواني
د/عماد خواني	د/شريك مصطفى
د/شريك مصطفى	د/خلفاوي عزيزة
د/خلفاوي عزيزة	د/زغينة نوال
د/زغينة نوال	د/ بشيرة عالية
د/بشيرة عالية	د/يسام وزناجي

رئيس اللجنة التنظيمية: د/ زروال ليلي د/هماش ساعد

أعضاء اللجنة التنظيمية :

طالبة الدكتوراه

أ

ولقد امتدت ظاهرة الانحراف ورسمت لنفسها أبعاد كثيرة فشملت معظم المستويات وامتدت لتشمل كل فضاءات المجتمع على اختلاف أشكالها وميادينها بما فيها الجامعات هذه الأخيرة هي إحدى هذه الفضاءات التي تعرف أشكالا متنوعة منه باعتبارها نسقا مفتوحا على محيطها الخارجي ، مما يضعها أمام مفارقة وتناقض من حيث الدور المنوط بها - باعتبارها مؤسسة علمية ،تربوية ،ثقافية،تنموية، تعمل على صقل و إنماء شخصية الطالب ،وكسابه اتجاهات وقيم واهتمامات جديدة تؤهله ليكون فردا فاعلا في المجتمع- من جهة ، فرمزيا يطلق عليها اسم الحرم الجامعي-لقداسة أهدافها ورسالتها-، وفي نفس الوقت حاضنة لهذا السلوك من جهة أخرى.أصبحت الجامعة تشهد سلوكيات دخيلة،تتبعك قيم التفكك، واللامعيارية...تظهر في عدت صور،كالعش، السرقة العلمية،العنف،الإدمان...الجريمة الالكترونية...

تسعى هذه التظاهرة العلمية للوقوف على الأسباب التي ساهمت في تحول الجامعة الى فضاء يحتضن فيه هذا الفعل، ومعرفة الأفعال الانحرافية الأكثر انتشارا في فضاء الجامعة، وكيف يعاد إنتاجه وكيفية احتوائه واليات ضبطه .

### أهداف الملتقى:

- 1-الاقتراب من ظاهرة الانحراف في الوسط الجامعي ومعرفة دوافعها وأشكالها.
- 2-التعرف على آليات إعادة إنتاج الفعل الانحرافي في الوسط الجامعي.
- 3-تكوين قاعدة بيانات كمية ونوعية حول الفعل الانحرافي داخل الجامعة.
- 4-البحث عن الآليات العلمية لضبط الفعل الانحرافي في الوسط الجامعي.

### المحاور الأساسية للتظاهرة العلمية:

- \***المحور الأول:** مدخل مفاهيمي للفعل الانحرافي في الوسط الجامعي .
- \***المحور الثاني:** الفعل الانحرافي في التراث النظري-السوسيولوجي - .
- \***المحور الثالث:** الرصد الإحصائي للفعل الانحرافي في الجامعة.
- \***المحور الرابع:** دوافع وأسباب انتشار الفعل الانحرافي في الوسط الجامعي.
- \***المحور الخامس:** مظاهر الفعل الانحرافي في الوسط الجامعي (العش، العنف، السرقة العلمية، الإدمان، الانحراف الفكري...).

\* **المحور السادس:** استراتيجيات ضبط الفعل الانحرافي،، آليات احتوائه .

### بباجة الملتقى:

تشهد ظاهرة الانحراف تزايد وانتشار واسع في المجتمع، وتختلف من حيث حدثها ومظاهرها حسب البعد الزمني، كما تعبر عن اختراق او انتهاك للمعايير الاجتماعية، بل حتى القانونية منها .

فالانحراف هو سلوك غير مقبول كما انه يتخطى الحدود السوية التي يرسمها المجتمع لأفراده ويرتبط الانحراف بالثقافة المجتمعية فلا يعتبر مفهوم مطلق بل هو مفهوم نسبي يختلف باختلاف الزمان والمكان فما يعد مقبولا في مجتمع قد لا يكون كذلك في مجتمع آخر كما يختلف مفهوم الانحراف في المجتمع الواحد من فترة زمنية إلى أخرى، وعليه فالانحراف هو سلوك غير متوافق مع السلوك الاجتماعي السوي أي هو الخروج عن السلوك المألوف والمتعارف عليه في مجتمع معين وان لم يرد نص تجريمي عليه فهو يستوجب اللوم والازدراء من الغير دون أن تصل درجة اللوم والعقاب الجزائي، كما انه سلوك يتعارض أو يخرج عن القيم والمعايير الاجتماعية والثقافية داخل النسق الاجتماعي المعين أو الجماعة الاجتماعية المعينة .

الانحراف بمعناه الواسع يعرف بأنه انتهاك للتوقعات والمعايير الاجتماعية والفعل المنحرف ليس أكثر من حالة من التصرفات السيئة التي قد تهدد الحياة نفسها وهذا ما جعل العلماء الاجتماعيين متفقون جميعا على دراسة جميع أنواع الانحراف والقاء الأضواء على السلوك البشري والبناء الاجتماعي ويؤكد علماء الاجتماع على دراسة الانحراف دراسة علمية موضوعية بهدف التعرف على دوافعها والقوى الكامنة ورائها و يشكل الانحراف ظاهرة اجتماعية متشعبة ومتعددة الأبعاد تؤثر جدا فكريا محتما بين العلماء والمفكرين نظرا لاختلاف محددات السلوك وكذلك المعايير والقيم السائدة في كل مجتمع،ولا يوجد اتفاق عام محدد حول المقصود بالانحراف ولكن هناك خاصيتين مرتبطتين ببعضهما البعض يمكن إن تساعدا في تشخيص هذه الظاهرة، تشير السمة الأولى إلى الانحراف باعتباره نمطا من أنماط انتهاك المعايير التي يحددها المجتمع، إما السمة الثانية فتتظنر إلى الانحراف باعتباره نمطا للوصم أي كتسمية أو علامة لوصم بعض أنواع السلوك في أوقات بعينها فتصبح عندئذ عديمة القيمة أو مستهجنة أو مستبعدة في اغلب الأحوال .